

## Výměnný objektiv Vymenitelný objektiv

Návod k obsluze  
Návod na použití

FE PZ 28-135mm F4 G OSS



E-mount

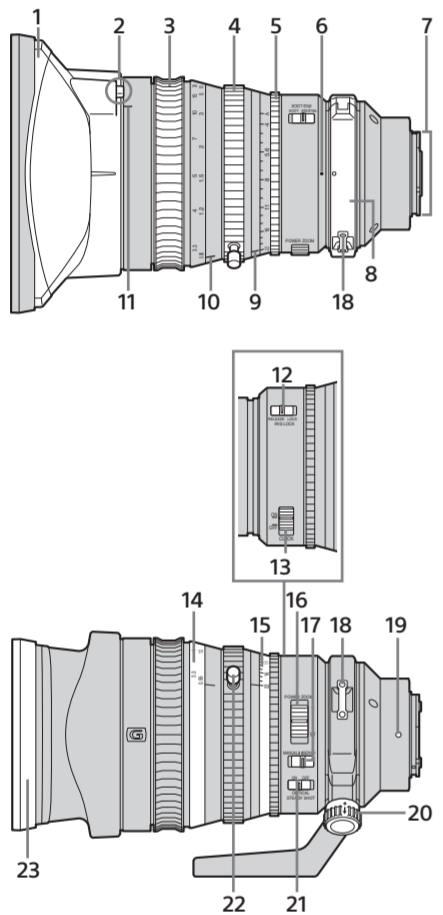
©2014 Sony Corporation

SELP28135G

http://www.sony.net/

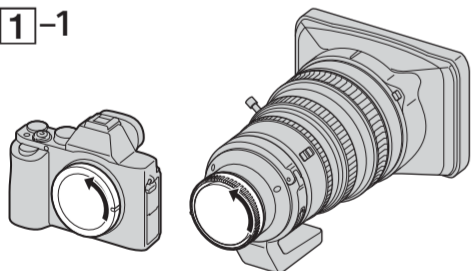


## A

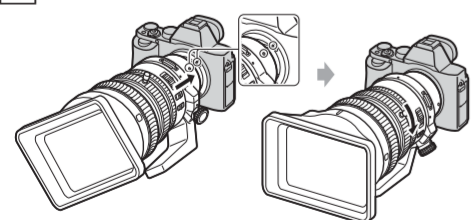


## B

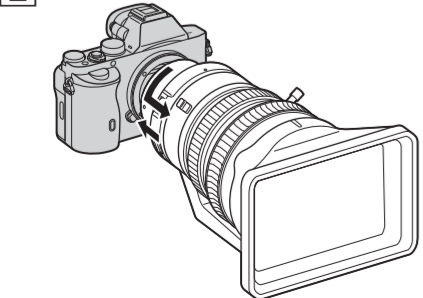
### 1-1



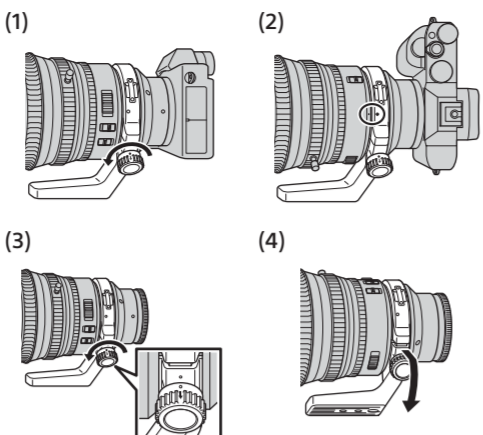
### 1-2



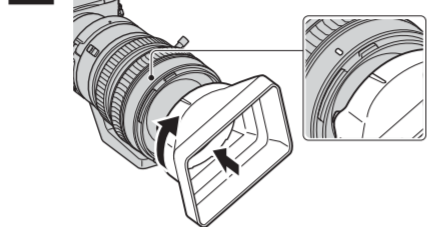
### 2



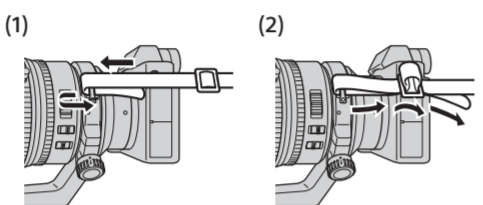
## C



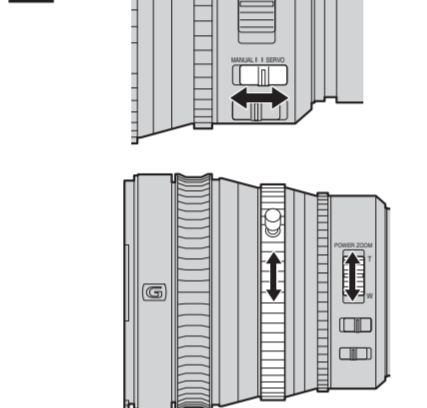
## D



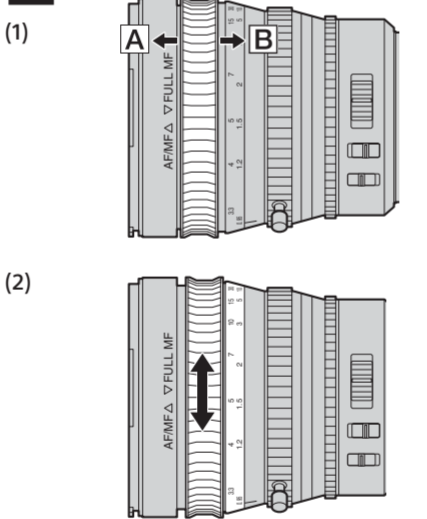
## E



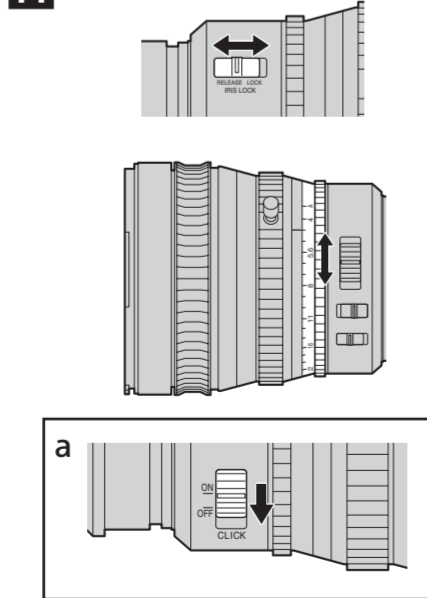
## F



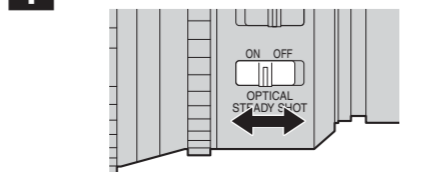
## G



## H



## I



## Čeština

Tato příručka popisuje použití objektivu. Poznámky k použití naleznete v samostatné příručce „Pokyny před použitím“. Před použitím objektivu si přečtěte oba dokumenty.

Tento objektiv je konstruován pro fotoaparáty Sony α s bajonetem typu E. Nelze jej použít na fotoaparátech s bajonetem typu A.

Další informace o kompatibilitě naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

### Poznámky k používání

- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem vždy držte pevně fotoaparát i objektiv.
- I když je objektiv konstruován tak, aby byl prachotěsný a odolný proti stříkající vodě, není vodotěsný. Při použití objektivu v dešti a za podobných podmínek držte objektiv mimo dosah vodních kapek.
- Spínadlo zoomu je možné vyjmout z kroužku zoomu.
- Během skladování a přenášení objektivu dbejte na to, abyste jej neupustili. Při snímání používejte stabilní stativ.
- Objektiv může stínit iluminátor AF na fotoaparátu. Doporučujeme nastavit funkci iluminátoru AF na hodnotu OFF.

### Pokyny k použití blesku

- S tímto objektivem nelze používat vestavěný blesk fotoaparátu. Použijte externí blesk (v prodeji samostatně).
- Při použití vestavěného nebo dodávaného blesku může objektiv částečně blokovat světlo záblesku a způsobovat vznik stínu ve spodní části snímků.

### Vinětace

- Při použití objektivu mohou být rohy obrazového pole tmavší než střed. Pro potlačení tohoto jevu (nazývaného vinětace) přivřete clonu o 1 až 2 clonová čísla.

### A Popis součástí

- sluneční clona
- tlačítko PUSH (uvolnění sluneční clony)
- zaostřovací kroužek
- kroužek zoomu
- clonový kroužek
- značka objímky
- kontakty objektivu\*
- objímka pro stativ
- značka clony
- značka vzdálenosti
- značka pro nasazení sluneční clony
- přepínač IRIS LOCK
- přepínač kliknutí clony
- měřítka vzdálenosti
- stupnice clony
- páčka POWER ZOOM
- přepínač ZOOM
- háčky pro poutko
- značka pro nasazení objektivu
- zajišťovací knoflík na objímce pro stativ
- přepínač kompenzace chvění fotoaparátu
- spínadlo zoomu
- kryt clony

\* Nedotýkejte se kontaktů objektivu.

### B Nasazení a sejmutí objektivu

#### Nasazení objektivu

(viz obr. B-1)

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.
- Vyrovnejte bílou značku na busu objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu (montážní značka) a potom vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte jím tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.
  - Při nasazování objektivu dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu.
  - Objektiv nenasazujte šikmo.

#### Sejmutí objektivu

(viz obr. B-2)

Držte tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu ve stisknuté poloze, současně otočte objektivem až na doraz proti směru hodinových ručiček a poté jej sejměte z fotoaparátu.

### C Použití stativu

Chcete-li použít stativ, připevňte jej k objímce pro stativ na objektivu, nikoli k závitu pro stativ na fotoaparátu.

### Změna vertikální/horizontální polohy

Uvolněte zajišťovací knoflík na objímce pro stativ (1) a otočte fotoaparátem v libovolném směru. Při používání stativu je možné při zachování stability rychle měnit orientaci fotoaparátu mezi vertikální a horizontální.

- Objímka je vybavena bílou značkou (značka objímky). Zarovnejte bílou značku na objímce pro stativ s bílou značkou na objektivu (značka objímky) a nastavte přesnou polohu fotoaparátu (2).
- Po nastavení polohy fotoaparátu pevně utáhněte zajišťovací knoflík.
- V závislosti na použitém modelu fotoaparátu nebo příslušenství se může stát, že se objímka při otáčení dostane do kontaktu s fotoaparát nebo příslušenstvím. Další informace o kompatibilitě s fotoaparáty a příslušenstvím naleznete na stránkách společnosti Sony pro vaši zemi.

### Postup odpojení objímky pro stativ od objektivu

Chcete-li přestat používat stativ, můžete objímku pro stativ odpojit od objektivu.

#### 1 Sejměte z fotoaparátu objektiv.

- Podrobné informace naleznete v sekci „B Nasazení a sejmutí objektivu“.

#### 2 Otočením zajišťovacího knoflíku na objímce pro stativ vyrovnejte všechny značky na zajišťovacím knoflíku na objímce pro stativ a značky na objímce pro stativ (3).

#### 3 Zatáhněte za zajišťovací knoflík na objímce (4) a otevřete objímku.

- Při otevírání objímky pevně přidržte objektiv a objímku.
- Při otevírání objímky nedržte za závěs. Mohlo by dojít k přiskřípnutí ruky.
- Pokud otevřete objímku bez sejmutí objektivu z kamery, může se stát, že objímka udeří do těla fotoaparátu nebo příslušenství. Doporučujeme, abyste před vyjmutím objímky nejprve sejmluli objektiv z fotoaparátu.

### D Nasazení sluneční clony

V zájmu omezení reflexů a závoje a dosažení maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Vyrovnejte značku na sluneční cloně se značkou pro nasazení sluneční clony na objektivu. Poté vložte sluneční clonu do bajonetu na objektivu a otočte jí tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.

#### Sejmutí sluneční clony

Přidržte stisknuté tlačítko PUSH (uvolnění sluneční clony) a otočte sluneční clonu ve směru opačném ke směru, který jste použili při jejím nasazování.

### E Připevnění poutky

Chcete-li objektiv přenášet, zatímco je připevněný k fotoaparátu s výměnným objektivem, připevňte k objektivu poutko. Postupujte podle kroků (1) a (2).

- Ujistěte se, že jste poutko k objektivu připevnili správně a že nehrozí jeho uvolnění a následně vypadnutí objektivu.

### F Použití zoomu

#### Pomocí páčky POWER ZOOM

#### 1 Přesuňte přepínač ZOOM do polohy SERVO.

#### 2 Upravte ohniskovou vzdálenost (polohu zoomu) posunutím páčky POWER ZOOM.

Posunutím páčky POWER ZOOM směrem ke značce T (teleobjektiv) zobrazení přiblížíte. Posunutím páčky POWER ZOOM směrem ke značce W (širokoúhly objektiv) zobrazení oddálíte.

#### Pomocí kroužku zoomu

#### 1 Přesuňte přepínač ZOOM do polohy MANUAL.

#### 2 Otočením kroužku zoomu upravte ohniskovou vzdálenost (polohu zoomu).

- Po přesunutí přepínače ZOOM z polohy SERVO do polohy MANUAL se může stát, že se ohnisková vzdálenost automaticky změní.

#### Změna směru otáčení kroužku zoomu

U některých fotoaparátů je možné otočením kroužku zoomu přiřadit směr přiblížování (W nebo T). Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.

### G Zaostřování

#### Ostření v režimu AF/MF

Pokud používáte funkci automatického zaostření zároveň s ručním zaostřením nebo pokud nahráváte video, otočte kroužek ostření do polohy A.

#### Ostření v režimu FULL MF

Nechcete-li používat automatické ostření, otočte kroužek ostření do polohy B a upravte zaostření ručně.

- Měřítka vzdálenosti slouží pouze jako orientační pomůcka.
- Minimální hodnoty zaostření v režimech AF/MF a FULL MF se liší.
  - Režim AF/MF: 0,4 m (W) – 0,95 m (T)
  - Režim FULL MF: 0,95 m ve všech oblastech
- Po přesunutí zaostřovacího kroužku z režimu AF/MF A do režimu FULL MF B se zaostření přizpůsobí podle vzdálenosti uvedené na měřítku vzdálenosti.

### H Nastavení expozice

#### Přepínač IRIS LOCK

LOCK: Clonový kroužek bude možné uzamknout v poloze „A“ na stupnici clony nebo jej lze otáčet v rozmezí hodnot f/4 a f/22.

RELEASE: Clonový kroužek bude možné otáčet v rozmezí hodnot „A“ a f/22 na stupnici clony.

Po zarovnání značky „A“ na stupnici clony se značkou clony se fotoaparát přepne do režimu automatické clony a bude automaticky nastavovat expozici. Množství světla můžete nastavovat ručně otáčením clonového kroužku v rozmezí hodnot f/4 a f/22.

#### Ruční nastavení množství světla

Zatímco je fotoaparát nastaven v režimu M nebo A, nastavte požadovanou expozici (clonové číslo) otočením clonového kroužku.

### Poznámky

Během nahrávání videa přepněte přepínač kliknutí clony do polohy OFF. (viz obr. H-a)  
Pokud budete během nahrávání videa měnit hodnotu clony, zatímco je přepínač kliknutí clony v poloze ON, zaznamená se do videa zvuk vydaný clonovým kroužkem.

### I Použití funkce kompenzace chvění

#### Přepínač kompenzace chvění fotoaparátu

- ON: Kompenzace chvění fotoaparátu je aktivní.
- OFF: Kompenzace chvění fotoaparátu není aktivní. Během snímání doporučujeme používat stativ.

### Technické údaje

| Název (název modelu)  | FE PZ 28-135mm F4 G OSS<br>SELP28135G |
|---|---------------------------------------|
| Ohnisková vzdálenost (mm)                                     | 28–135                                |
| Ekvivalentní ohniskové vzdálenosti u kinofilmu (35 mm)*1 (mm) | 42–202,5                              |
| Počet členů/čoček   | 12–18                                 |
| Obrazový úhel 1*2   | 75°–18°                               |
| Obrazový úhel 2*2   | 54°–12°                               |
| Nejkratší zaostřitelná vzdálenost*3 (m)                       | 0,4–0,95                              |
| Maximální zvětšení (×)  | 0,15                                  |
| Nejvyšší clonové číslo  | f/22                                  |
| Průměr závitů filtru (mm)                                     | 95                                    |
| Rozměry (maximální průměr × výška) (přibližné údaje, mm)      | 105 × 162,5                           |
| Hmotnost (přibližné údaje, g) (bez objímky pro stativ)        | 1215                                  |
| Funkce kompenzace chvění                                      | ano                                   |

\*1 Výše uvedené ekvivalentní hodnoty ohniskových vzdáleností u kinofilmu (35 mm) platí pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.

\*2 Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparáty, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.

\*3 Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od obrazového snímače k objektu.

- Vzhledem ke konstrukci objektivu se může v závislosti na zaostřených vzdálenostech měnit ohnisková vzdálenost. Nominální hodnoty ohniskové vzdálenosti předpokládají zaostření na nekonečno.

Dodávané položky: objektiv (1), zadní krytka objektivu (1), sluneční clona (1), kryt clony (1), pouzdro objektivu (1), poutko (1), spínadlo zoomu (1), tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

α a G jsou registrovanými ochrannými známkami společnosti Sony Corporation.

### Slovenčina

Táto používateľská príručka vysvetľuje, ako sa používajú objektiv. Poznámky k používaniu nájdete v samostatnej príručke s názvom „Preventívne opatrenia pred používaním“. Pred používaním objektivu si prečítajte obe príručky.

Tento objektiv je určený pre fotoaparáty radu Sony α s bajonetom typu E. Nedá sa používať s fotoaparátmi s bajonetom typu A.

Podrobnosti o kompatibilitě nájde na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

### Poznámky k používaniu

- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektivom vždy pevne uchopte fotoaparát aj objektiv.
- Tento objektiv nie je vodotesný, je však odolný voči prachu a ošpliechaniu. Pri používaní v daždi zabráňte kontaktu kvapiek vody s objektivom.
- Kolík transfokátora možno pripojiť k transfokačnému krúžku a odpojiť od neho.
- Počas skladovania a prenášania objektivu dbejte na to, aby vám nespadol. Pri snímaní používajte stabilný statív.
- Objektiv môže cloniť AF iluminátor fotoaparátu. AF iluminátor odporúčame nastaviť do polohy OFF.

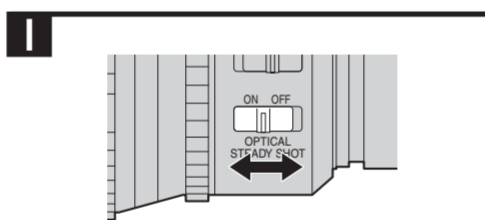
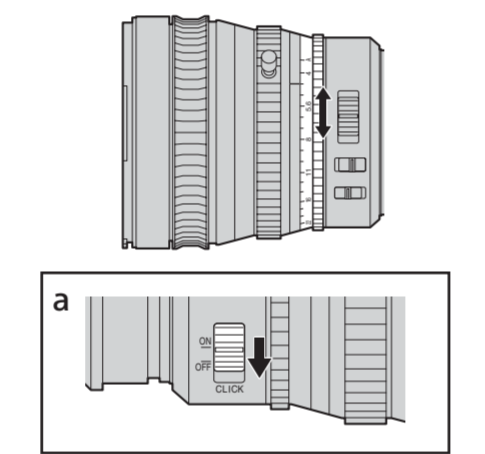
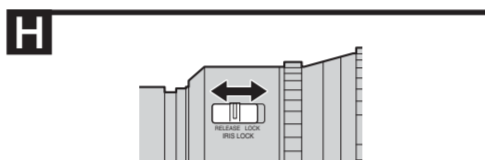
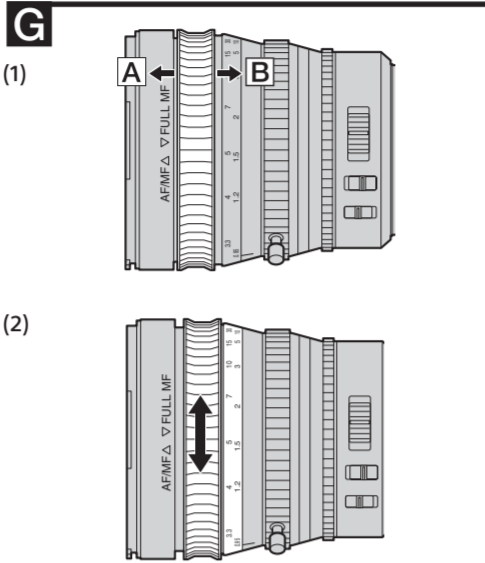
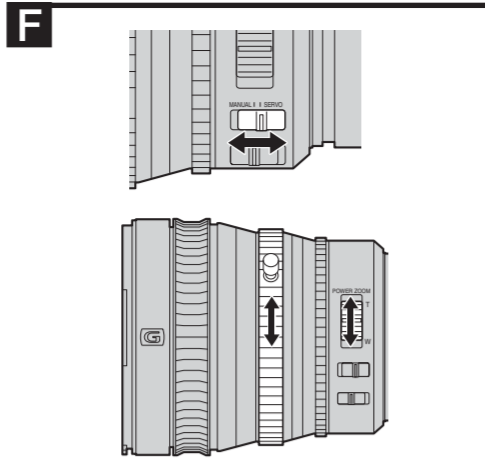
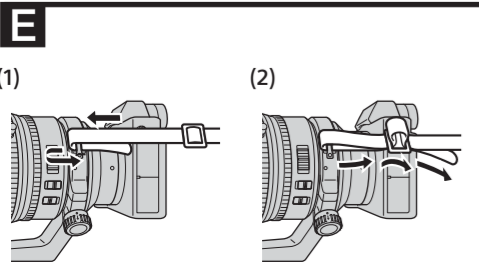
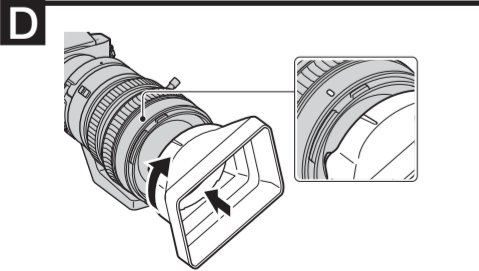
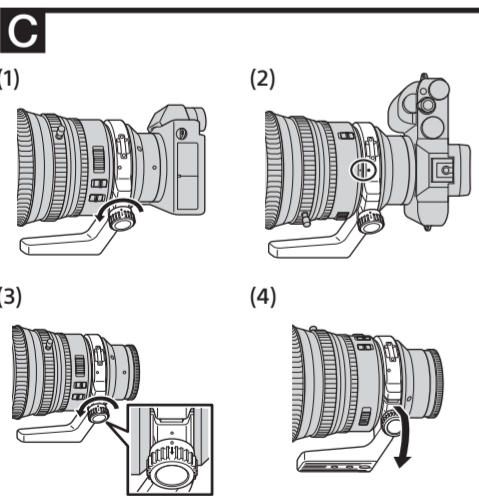
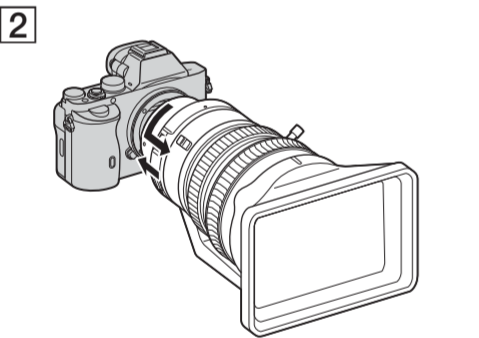
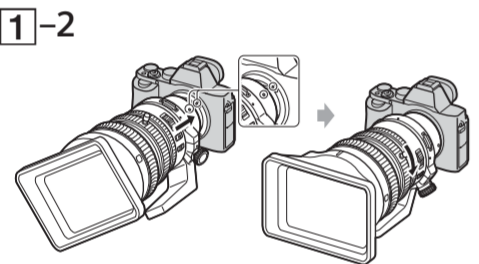
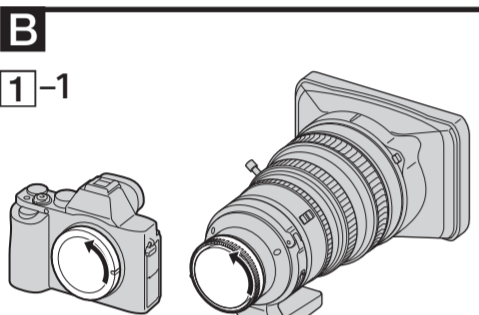
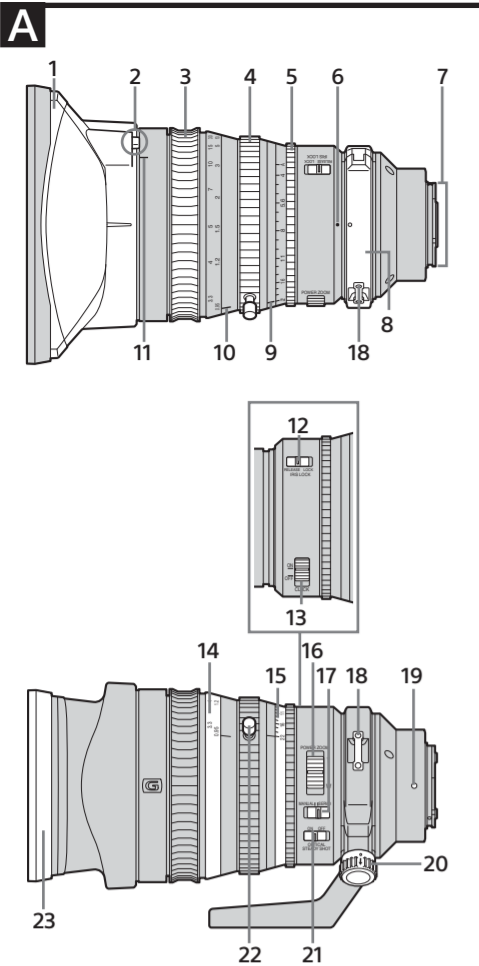
#### Preventívne opatrenia pri používaní blesku

- S týmto objektivom nemožno používať zabudovaný blesk fotoaparátu. Použite externý blesk (predáva sa samostatne).
- Pri použití blesku môže objektiv čiastočne cloniť svetlo blesku, čo môže spôsobiť tieň v spodnej časti fotografie.

#### Vinétacia

- Pri používaní objektivu sú okrajové časti obrazovky tmavšie než stredná časť. Tento jav (nazývaný vinétacia) sa dá potlačiť zvýšením clonového čísla o 1 až 2 EV.





## Slovenčina

(pokračovanie z prednej strany)

### A Opis častí

- 1 Tienidlo objektívu
- 2 Tlačidlo PUSH (uvoľnenie tienidla objektívu)
- 3 Zaostrovací krúžok
- 4 Transfokačný krúžok
- 5 Clonový krúžok
- 6 Značka objímky
- 7 Kontakty objektívu\*
- 8 Objímka pre statív
- 9 Značka clony
- 10 Značka vzdialenosti
- 11 Značka tienidla objektívu
- 12 Prepínač IRIS LOCK
- 13 Prepínač krokovej clony
- 14 Stupnica vzdialenosti
- 15 Stupnica clony
- 16 Páčka POWER ZOOM
- 17 Prepínač ZOOM
- 18 Háčiky pre remienok
- 19 Montážna značka objektívu
- 20 Poistný gombík objímky
- 21 Prepínač redukcie chvenia
- 22 Kolík transfokátora
- 23 Kryt tienidla

\* Nedotýkajte sa kontaktov objektívu.

### B Nasadenie/zloženie objektívu

#### Nasadenie objektívu (pozrite si obrázok B-1.)

- 1 Snímate zadný kryt objektívu a kryt tela fotoaparátu.
- 2 Zarovnajete bielu bodku na tubuse objektívu s bielou bodkou na fotoaparáte (montážna značka). Potom nasadíte objektív na bajonet fotoaparátu a otáčate ním v smere hodinových ručičiek, až kým nezacvakne do zaistenej polohy.
  - Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu na fotoaparáte.
  - Nenasadzujte objektív šikmo.

### Zloženie objektívu (pozrite si obrázok B-2.)

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu na fotoaparáte, otočte objektív proti smeru hodinových ručičiek do krajnej polohy a potom ho zložte.

### C Používanie statívu

Ak chcete použiť statív, pripevnite ho k objímke pre statív na objektíve, nie k závitú pre statív na fotoaparáte.

### Zmena vertikálnej/horizontálnej polohy

- Uvoľnite poistný gombík na objímke pre statív (1) a otočte fotoaparátom v ľubovoľnom smere. Pri používaní statívu môžete rýchlo meniť medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou fotoaparátu bez narušenia stability.
- Na objímke je biela bodka (značka objímky). Zarovnaním bielej bodky na objímke pre statív s bielou čiarkou (značka objímky) na objektíve nastavte presnú polohu fotoaparátu (2).
  - Po nastavení polohy fotoaparátu pevne dotiahnite poistný gombík objímky.
  - V závislosti od použitého modelu fotoaparátu alebo príslušenstva sa môže stať, že sa objímka pri otáčaní dostane do kontaktu s telom fotoaparátu alebo príslušenstvom. Ďalšie informácie o kompatibilitě s fotoaparátmi a príslušenstvom nájdete na webových stránkach spoločnosti Sony pre vašu krajinu.

### Odpojenie objímky pre statív od objektívu

Ak nechcete používať statív, môžete objímku pre statív odpojiť od objektívu.

#### 1 Zložte objektív z fotoaparátu.

- Pozrite si časť B Nasadenie/zloženie objektívu\*, kde nájdete podrobnosti.

#### 2 Otočením poistného gombíka objímky zarovnajete značky na poistnom gombíku objímky a na objímke (3).

#### 3 Potiahnite poistný gombík objímky smerom nadol (4) a otvorte objímku.

- Pri otváraní objímky pevne pridržte objektív a objímku.
- Pri otváraní objímky nepoužívajte na pridržanie záves. Mohlo by dôjsť k privretiu ruky.
- Ak otvoríte objímku bez zloženia objektívu z fotoaparátu, môže sa stať, že objímka sa dostane do kontaktu s telom fotoaparátu alebo príslušenstvom. Odporúčame pred odpojením objímky najprv zložiť objektív z fotoaparátu.

### D Nasadenie tienidla objektívu

Na potlačenie odleskov a dosiahnutie maximálnej kvality snímok odporúčame používať tienidlo objektívu.

Zarovnajete značku na tienidle objektívu so značkou tienidla objektívu na objektíve. Potom zasuňte tienidlo objektívu do bajonetu objektívu a otáčate ním v smere hodinových ručičiek, až kým nezacvakne do zaistenej polohy.

#### Zloženie tienidla objektívu

Podržte stlačené tlačidlo PUSH (uvoľnenie tienidla objektívu) a otočte tienidlo objektívu v opačnom smere ako pri jeho nasadzovaní.

### E Prípojenie remienka

Ak chcete objektív prenášať pripevnený k fotoaparátu s výmenným objektívom, pripojte k objektívu remienok. Postupujte podľa krokov (1) a (2).

- Uistite sa, že ste remienok pripojili k objektívu správne a že nehrozí jeho uvoľnenie a následné spadnutie objektívu.

### F Transfokácia

#### Používanie páčky POWER ZOOM

##### 1 Nastavte prepínač ZOOM do polohy SERVO.

##### 2 Posunúť páčky POWER ZOOM upravte ohniskovú vzdialenosť (transfokačná poloha).

Posunutím páčky POWER ZOOM smerom k značke T (teleobjektív) vykonáte priblíženie. Posunutím páčky POWER ZOOM smerom k značke W (širokouhlá poloha) vykonáte oddialenie.

#### Používanie transfokačného krúžku

##### 1 Prepínač ZOOM nastavte do polohy MANUAL.

##### 2 Otočením transfokačného krúžku upravte ohniskovú vzdialenosť (transfokačná poloha).

- Po presunutí prepínača ZOOM z polohy SERVO do polohy MANUAL sa môže automaticky zmeniť ohnisková vzdialenosť.

#### Zmena smeru transfokácie pri otáčaní transfokačného krúžku

V prípade niektorých fotoaparátov možno nastaviť smer transfokácie pri otáčaní transfokačného krúžku (W alebo T). Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke k fotoaparátu.

### G Zaostrovanie

#### Zaostrovanie v režime AF/MF

Ak používate funkciu automatického zaostrovania súčasne s manuálnym zaostrovaním alebo ak nahrávate videozáznam, otočte zaostrovací krúžok do polohy A.

#### Zaostrovanie v režime FULL MF

Ak nechcete používať automatické zaostrovanie, otočte zaostrovací krúžok do polohy B a upravte zaostrenie manuálne.

- Stupnica vzdialenosti slúži len ako orientačná pomôcka.
- Minimálne zaostriteľné vzdialenosti v režimoch AF/MF a FULL MF sa líšia.
  - V režime AF/MF: 0,4 m (W) – 0,95 m (T)
  - V režime FULL MF: 0,95 m v celom rozsahu
- Keď posuniete zaostrovací krúžok z režimu AF/MF A do režimu FULL MF B, zaostrenie sa nastaví na vzdialenosť uvedenú na stupnici vzdialenosti.

### H Nastavenie expozície

#### Prepínač IRIS LOCK

LOCK: Clonový krúžok môžete uzamknúť v polohe „A“ na stupnici clony alebo ho otáčať v rozsahu od f/4 do f/22.

RELEASE: Clonový krúžok môžete otáčať v rozsahu od „A“ do „f/22“ na stupnici clony.

Po zarovnaní značky „A“ na stupnici clony so značkou clony sa fotoaparát prepne do režimu automatickej clony a bude nastavovať expozíciu automaticky. Množstvo svetla môžete nastavovať ručne otáčaním clonového krúžku v rozsahu od f/4 do f/22.

#### Manuálne nastavenie množstva svetla

Keď je fotoaparát nastavený v režime M alebo A, otočením clonového krúžku môžete nastaviť požadovanú expozíciu (clonové číslo).

#### Poznámky

Počas nahrávania videozáznamov prepnete prepínač krokovej clony do polohy OFF (pozrite si obrázok H-a).

Ak budete počas nahrávania videozáznamu meniť hodnotu clonového čísla, keď je prepínač krokovej clony v polohe ON, zaznamená sa do videa zvuk vydávaný clonovým krúžkom.

### I Používanie funkcie redukcie chvenia

#### Prepínač redukcie chvenia

- ON: Redukcia chvenia fotoaparátu je zapnutá.
- OFF: Redukcia chvenia fotoaparátu je vypnutá. Pri snímaní odporúčame používať statív.

### Technické údaje

| Názov (názov modelu)                                    | FE PZ 28-135mm F4 G OSS SELP28135G |
|---|------------------------------------|
| Ohnisková vzdialenosť (mm)                              | 28–135                             |
| Ekvivalent ohniskovej vzdialenosti formátu 35 mm*1 (mm) | 42–202,5                           |
| Skupiny a prvky objektívu                               | 12–18                              |
| Uhol zobrazenia 1*2                                     | 75°–18°                            |
| Uhol zobrazenia 2*2                                     | 54°–12°                            |
| Minimálna zaostriteľná vzdialenosť*3 (m)                | 0,4–0,95                           |
| Maximálne zväčšenie (x)                                 | 0,15                               |
| Maximálne clonové číslo                                 | f/22                               |
| Priemer filtra (mm)                                     | 95                                 |
| Rozmery (maximálny priemer × výška) (približne, mm)     | 105 × 162,5                        |
| Hmotnosť (približne, g) (bez objímky pre statív)        | 1.215                              |
| Funkcia redukcie chvenia                                | áno                                |

\*1 Hodnoty ekvivalentnej ohniskovej vzdialenosti formátu 35 mm uvedené vyššie sa týkajú digitálnych fotoaparátov s vymeniteľným objektívom vybavených obrazovým snímačom formátu APS-C.

\*2 Uhol zobrazenia 1 predstavuje hodnotu pre fotoaparáty formátu 35 mm a uhol zobrazenia 2 predstavuje hodnotu pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľným objektívom vybavené obrazovým snímačom formátu APS-C.

\*3 Minimálna zaostriteľná vzdialenosť je vzdialenosť od obrazového snímača k snímanému objektu.

- Vzhľadom na konštrukciu objektívu sa môže pri zmene vzdialenosti snímania meniť ohnisková vzdialenosť. Uvedené ohniskové vzdialenosti platia pre objektív zaostrý v na nekonečno.

Obsah balenia: objektív (1), zadný kryt objektívu (1), tienidlo objektívu (1), kryt tienidla (1), puzdro na objektív (1), remienok (1), transfokačný kolík (1), súprava tlačenej dokumentácie.

Dizajn a technické údaje podliehajú zmenám aj bez predchádzajúceho upozornenia.

α a G sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.